

サヨナラまだむー capo2 : original key:Bm 160321 (160221)

Fmaj7 G6 Am (サヨナラ-----) Fmaj7 G6 Esus4 E (サヨナラ-----)

Am Em G C E Am Dm7 E  
春の陽気思わせた このごろなのに 週末の天気崩れたのは 誰のせい

C G Dm7 Am F C Dm7 E Am (E)  
これほどまでに別れが 辛くないのは なにか訳でも あるので しょうか

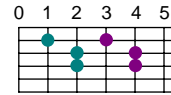
Am G C Dm7 Am B7 E  
能勢口駅あたりで待っていそうな 震える 肩の 女 よ

Dm7 G C A7  
暖めてなど あげられ ない けれど

Dm7 E  
荷物のひとつくらいは 持ってあげてもいいけれど

Am Dm7 G Cmaj7 E Am F E  
なかなか消えない後ろ姿が 振り返った時だけ手を振るよ～

F G Am D69 Am D69  
サヨナラ また逢う (ハア...) まだむー-----



Fmaj7 G6 Fmaj7 G6 · Am Am Esus4 E

Am Em G C E Am Dm7 E  
逢いたくたって逢えない 人もいるのに 週末の予定崩れたのは 誰のせい

C G Dm7 Am F C Dm7 E Am (E)  
出会った時の記憶すら曖昧なのは とくに訳など ないので しょうか

Am G C Dm7 Am B7 E  
大阪空港をうろうろしてから 北へと 帰る 女 よ

Dm7 G C A7  
お土産など あげられ ない けれど

Dm7 E  
土産話くらいなら 持たせてあげてもいいけれど

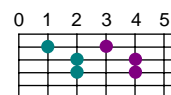
Am Dm7 G Cmaj7 E Am F E  
まだまだ見えてる後ろ姿に 無駄話しながら手を振るよ～

F G Am (E)  
サヨナラ また逢う (ハア...) まだむー

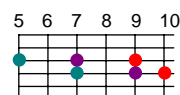
Am Dm7 G Cmaj7 E Am F E  
ホントに消えない後ろ姿が 振り返った時だけ手を振るよ～

F G Am  
どうせ また逢う まだむー

F G Am D69 Am D69  
サヨナラ また逢う (ハア...) まだむー-----



Am Asus4 Aadd9 Asus4 x3 · Am Asus4 Aadd9



意外と...チョロかったね? 150214

| G Gsus4 Asus4 G | x 2

G Em C G D  
意外とチョロかったね? さんざんゴタク 並べてたけど

G Em C G Gsus4 G Gsus4  
意外とチョロかったね? アルバムタイトル決まってないけど

G Em C G D  
意外とチョロかったね? やるまではチョット ビビってたけど

G Em C G  
意外とチョロかったね? 因みに 10 年かかっているけど

Am Em C G G7  
ドリカムだって ミスチルだって できないときは できないんだってねえ

C Bm C D G G7  
その気持ちが イタイほどわかる 何かが急に降りてキター! (わかるわー)

C Bm A Dsus4 D  
その思いが ツライほどしみる ひとつ上のステージ 見えた!

G Em C G D  
意外とチョロかったね? 歌詞カード 見ながら歌っているけど

G Em C G  
意外とチョロかったね? まだできた...って ワケじゃないけど

Am Em C G G7  
B'z だってコブクロだって ファンクラブに 謝るのかな?

C Bm C D G G7  
その気持ちが イタイほどわかる レーベルからのプレッシャー? (ですよー)

C Bm A Dsus4 D  
その思いが ツライほどしみる 一瞬で トモダチ になれるさ

Esus4 E

A F#m D A E  
意外とチョロかったね? 意外とてこずったけど

A F#m D A Asus4 A Asus4  
意外とチョロかったね? 3 枚目のデビューアルバム

D Dm A  
Amazon では売っていないけど

D Dm A A  
シダックスでも歌えないけど

D Dm A A B C D Aadd9  
も少し かかると 思うけど

12 弦ギター来たー！ 150207

Fmaj7 Gmaj7 Fmaj7 Gmaj7 Am E7

Am Em Dm7 G Cmaj7  
それでも あの日のキミを ボクはいまだ許せずに  
(ゆるせずに)

Dm7 G E7 Am Dm7 E7sus4 E7  
その訳をなにひとつ キミはわからずに

Am Em Dm7 G Cmaj7  
どれほど 確かな音も 時間の中緩んでゆく  
(どれほど) (ゆるんでく)

Dm7 G E7 Am Dm7 Em Am  
張りつめた時間を残し 静かに 緩んでゆく

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 G Cmaj7 Am  
いつも 繰り返してるメロディ 口ずさむのが今夜はツライ  
(いつも)

Dm7 Am Dm7 E7 Am E7  
だから 思い出つま弾くギターがかわりに 泣いてるみたいに響くだけ  
(なっている)

Am Em Dm7 G Cmaj7  
それでも あの日のボクを ボクもいまだ許せずに  
(ゆるせずに)

Dm7 G E7 Am Dm7 E7sus4 E7  
ありふれた なにもかも 瞳に映らずに

Am Em Dm7 G Cmaj7  
あれほど 重ねたユニゾン 広がって震えている  
(ふるえてる)

Dm7 G E7 Am Dm7 Em Am  
二つずつ寄り添って 消えそに 震えている

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 G Cmaj7 Am  
いつも 繰り返してるメロディ 口ずさむけど今夜はチガウ  
(いつも)

Dm7 Am Dm7 E7 Am E7  
だって 思い出つま弾くギターの弦まで 増えてるみたいに見えるから  
(ふえている)

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 G Cmaj7 Am  
いつも 繰り返してるメロディ 口ずさむけど今夜はチガウ  
(いつも)

Dm7 Am Dm7 E7  
だって 思い出つま弾くギターの弦まで 増えてるみたいに見えるから

Fmaj7 Gmaj7 Fmaj7 Gmaj7 Am Dadd9

チャリメ三味 capo2 : original key:Bm

Am Em Am Em  
そろそろ始まる予感がするでしょ もろもろ始める準備はしたから  
F G Am F G Am  
だけれどなかなか始まらないのは お恥ずかしいやら気恥ずかしいやら

Am Em Am Em  
昨夜は始まる予知夢を見ました 目覚めて始める決心しました  
F G Am F G Am  
いつかは始めるつもりでいたのに いつの まにやら始めてしまってるのでしょ

Dm7 Am G C  
そりゃもう少し もう少しだけでも 上手くやれりゃいいけど  
Dm7 Am G C E  
せめて僕ら初めて 出会った時の 気持ちをココに抱いて

Am Em Dm7 E  
いくぜ三味 やるぜ三味 できすぎちゃったらゴメンネ三味  
Am Em Dm7 G Am  
いまも三味 チャリメ三味 指折り数えて いち、にい、三味

Am Em Am Em  
そろそろ始めて3分経つけど かれこれ始めて10年経つけど  
F G Am F G Am  
まだまだ始めたばかりみたいでしょ バカバカしくてもバカげてないでしょ

Dm7 Am G C  
そりゃもう一度 いや2、3回とか やり直せりゃいいけど  
Dm7 Am G C E  
せめてキミを初めて 感じた時の 気持ちのままで走るよ おおおおおお

Am Em Dm7 E  
あけて三味 くれて三味 ミスっちゃってもドンマイ三味  
Am Em Dm7 G Am  
あなた三味 チャリメ三味 アルバム開けば JEPG 三味

Am Em Dm7 E  
中華三味 スマホ三味 せきららにつぶやき三味  
Am Em Dm7 G Am  
いたれり三味 つくせり三味 いつでもどこでも贅沢三味

Am Em Dm7 E  
いくぜ三味 やるぜ三味 できすぎちゃったらゴメンネ三味  
Am Em Dm7 G Am  
いまも三味 チャリメ三味 指折り数えて いち、にい、三味

Am Em Dm7 E  
あけて三味 くれて三味 ミスっちゃってもドンマイ三味  
Am Em Dm7 G Am  
あなた三味 チャリメ三味 アルバム聴けば 名曲三味

最後のメール capo7 : original key:Em

Am Em Am Dm7 Em Fmaj7 E  
最後のメールを送ったら 見なれたこの机とお別れだね  
Am Em Am Dm7 Em Am E  
生真面目なあいさつにするよ 会社でのキャラだから  
Am Em Am Dm7 Em Fmaj7 E  
人に頭を下げることを 身につけて演じきった ジキルとハイド  
Am Em Am Dm7 Em Am A  
ボクにはできないことだとは わかってはいたけれど  
Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
積み上げたものなど何もない だから壊してくものもない  
Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
でもひと言 残して行くから 今じゃなきゃ もう言えないから

「明日から 10時起き！」

Am Em Am Dm7 Em Am Dm7 Em Am  
最後のメールのタイトルは 「毎日が日曜日！～年金までは遠いけど…」

※ Am G6 Fmaj7 E

Am Em Am Dm7 Em Fmaj7 E  
最後のメールを送ったよ 背負ってきた すべてのもの 吐き出した瞬間 (とき)  
Am Em Am Dm7 Em Am E  
ふと見た先にキミの瞳 曇ってくのが見えた  
Am Em Am Dm7 Em Fmaj7 E  
新入社員の同期生 話すこと さえもない 二人だったけど  
Am Em Am Dm7 Em Am A  
一から十まで覚えてる 憧れてた横顔  
Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
今じゃそんな 面影もない 手首に 輪ゴムをはめたキミ  
Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
さよなら さよなら さようなら 記憶の底から デリートさ

「アンドゥは 効かないよ」

Am Em Am Dm7 Em Am Dm7 Em Am  
思い出はここに置いてくよ 色褪せたフォトグラフ キミだけが別人さ

※ Am G6 Fmaj7 E / Am A

Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
見送る 人たちの長い影 春を 待ち切れぬ花びらが  
Dm7 G Cmaj7 Am Fmaj7 Dm7 E  
舞い落ちる と思った 瞬間 キミがふとついたため息で

「少しだけ 盛り返す」

Am Em Am Dm7 Em Am  
終わりを告げるチャイムの音 二度と聞くことはない  
Dm7 Em Am Dm7 Em Am Dm7 Em Am  
でも聞くはずのない音で 毎朝起こされてる 会社まで徒歩2分

ダメージズメモリー capo- : original key:Am

Am Em F G C E Am Dm7 E  
はじめから ボクら気づいてた 言わずにいることだって できただろう

Am Em F G C E Am Dm7 Em Am  
はじめから こんなものなのと うそぶく言葉は聞き流す

Dm7 Am Fmaj7 G6  
ほんとに ほつれたままでいいのですか もろくて ほそくて  
Dm7 Am Dm7 F E  
うつむく 視線の先になにがあるの ひざ頭 あたり

Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ 染み付いちゃ ダメ 水に流せないまでも 落とせないイメージ  
Am Em F G C E Am Dm7 G6 Am  
ダメージ ダメージ 笑ってちゃ ダメ 弾き返せないならば 逆ギレするイメージ

Am Em F G C E Am Dm7 E  
あの後も ボクら思ってた 決め付けていたのは誰ですか

Am Em F G C E Am Dm7 Em Am  
はじめから そんなものなのか? も一度一から訊き直す

Dm7 Am Fmaj7 G6  
わずかに つながってればいいのですか そのままで このままで  
Dm7 Am Dm7 F E  
うつむく 視線の先になにを見るの ひざ頭 あたり

Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ 脱ぎ捨てちゃ ダメ いくら働きたって 履きつぶすイメージ  
Am Em F G C E Am Dm7 G6 Am  
ダメージ ダメージ 諦めちゃ ダメ 友達なんかいなくても 待ち合わせてるイメージ

Am G F E Am G F E

Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ 許さなきゃ ダメ【ダメー】 いくら切なくたって 笑いぬくイメージ  
Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ いい意味で ダメ【ダメじゃん?】 筋が通らなくたって 信じぬくイメージ

Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ 早寝しちゃ ダメ【ダメダメダメー】 とりあえず夜になれば 盛り上がるコテージ  
Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ びびってちゃ ダメ【ダメだよ】 高音がでなくたって 唄いきるステージ

Am Em F G C E Am Dm7 E  
ダメージ ダメージ 染み付いちゃ ダメ【ダメだこりゃ】 水に流せないまでも 落とせないイメージ  
Am Em F G C E Am Dm7 Em Am  
ダメージ ダメージ 笑ってちゃ ダメ【はいダメー】 弾き返せないならば 逆ギレするイメージ

ホットコーヒー capo- : original key:Am

Am Em Am F G C  
はだか電球ひとつ 点けただけの部屋  
Dm7 E Am F Esus4 E  
窓ぎわのガスコンロの 湯気だけ照らして

Am Em Am F G C  
キミと出会ったころは ボクはまだ受験生  
Dm7 E Am F G Am (E)  
外 国 船で来たキミ この国になじんでた

Am Am Em  
ホットコーヒー そっと注ぐ 熱い思い  
Am Am Em  
ホットコーヒー ちょっと触れたい かすかな ふくらみ  
F G C Am Dm7 Em Am (E)  
立ち込める きみの吐息で 満たされる日々よ

Am Em Am F G C  
今じゃ 液晶 暮らし 四角い光が包み  
Dm7 E Am F Esus4 E  
写真 立ての思い出が 10秒ごと 変わってく

Am Em Am F G C  
2011年の 7月を過ぎてからも  
Dm7 E Am F G Am (E)  
キミと重なる時間は 永遠にアナログで

Am Am Em  
ホットコーヒー もっとこっちへ おいでよ  
Am Am Em  
ホットコーヒー ちょっとくちづけてみる よ  
F G C Am Dm7 Em Am (E)  
あのころと 何も変わらない いつもそばにいて

Am Am Em  
ホットコーヒー .jp なんですよ  
Am Am Em  
ホットコーヒー ロットカーラー 巻いてよ  
F G C Am Dm7 Em Am (E)  
意味なんて 何もいらぬ キミはそのままで

Am Am Em  
LALALA Lah La Lah LALALA Lah La Lah LALALALA  
Am Am Em  
LALALA Lah La Lah LALALA Lah La Lah LALALALA

F G A  
ダバダー ダバダー A h

「揺れて まだむー」

**Am Em Am E**

Am Em F G C Dm7 Am F E ↑  
あの日のキミの ドキドキは 推し量るしかできないけど  
Am Em F G C Dm7 Am F Em Am E  
確かなものを見失う それほどまでに ササニシキ

Am Em F G C Dm7 Am F E ↑  
どうすることが できたかを 思い返してしまうけど  
Am Em F G C Dm7 Am F Em Am  
胸に芽生えたほろ苦さ 拾い集めて ヒロセガワ

F Am G C E  
眠れずに 憂う君の 目覚めを照らす 夕空のよに  
F Am G E ↑  
繋がってるって 知ってるかい ボクら思うより ずっと 強く ↑

Am F G C E  
いまだけじゃ ないんだよ これからずっと いつだって  
Am F G E Am  
いいんだよ いいんだよ 揺れて 揺れて 揺れて まだむー

**Dm→Dm7 Dm→Dm7 Esus4 E Am Em Am E**

Am Em F G C Dm7 Am F E ↑  
目の前にある景色には キミの答えがないのなら  
Am Em F G C Dm7 Am F Em Am E  
瞳の中の街角に 映し出せると ずんだもち

Am Em F G C Dm7 Am F E ↑  
こうしているとなにもかも あの頃みたい見えるかな  
Am Em F G C Dm7 Am F Em Am  
変わってくけど変わらずに 愛してくれる アオバヤマ

F Am G C E  
駆け足で 過ぎる日々を たちどまりふと 偲ぶよに  
F Am G E ↑  
繋がってるって 知っててよ キミが思うより ずっと 強く ↑

Am F G C E  
いまだって いいんだよ これからだって いつだって  
Am F G E Am  
いいんだよ いいんだよ 揺れて 揺れて 揺れて まだむー

**Fmaj7 Gmaj7 Am / Fmaj7 Gmaj7 A**

F Am G C E  
眠れずに 憂う君の 目覚めを照らす 夕空のよに  
F Am G E ↑  
繋がってるって 知ってるかい ボクら思うより わりと 強く ↑

Am F G C E  
いまだけじゃ ないんだよ これからずっと いつだって  
Am F G E Fmaj7 Gmaj7 Am  
いいんだよ いいんだよ 揺れて 揺れて 揺れて まだむー

**Fmaj7 Gmaj7 A**



「ラジオデイズ」

**F C G Am**

Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E  
眠い目を こすりながら 君の声を聴きながら  
Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E Am  
あの娘には 振られたけど それなりに楽しかった

Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E  
好きな歌 教えあって 同じ歌 聴きながら  
Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E Am  
約束を しあえたこと なによりも 嬉しかった

F C G C  
ねえ 覚えているのです あの日のあのひとコト  
F C G E  
ねえ 覚えていたいの に あの日っていつだったんだろ

Fj7 Gj7 Em Am Dm7 G Cj7  
あえなくたって ラジオデイズ そばにいるみたいに  
Fj7 Gj7 Em Am Dm7 Em Am  
いつものように ラジオデイズ あのフレーズではじめるよ

**Am(G) Am(F) E**

Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E  
電話からじゃ聴こえない 君の声を聴きながら  
Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E Am  
この街に出てきてから それなりにやって これた

Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E  
折れそうになった心 君の声に傾けて  
Am Em F G C Dm7 Am Dm7 E Am  
約束をしなくたって 誰よりも信じられた

(Stroke)

F C G C  
ねえ 覚えているのです あの日のあのデキゴト  
F C G E  
ねえ 覚えていたいの に あの後はどうなったんだっけ

Fj7 Gj7 Em Am Dm7 G Cj7  
あえなくたって ラジオデイズ 続いてるみたいに  
Fj7 Gj7 Em Am Dm7 Em Fj7  
きのうのように ラジオデイズ あのフレーズではじめるよ

**Fj7 Gj7 A A**

F C G C  
ねえ 覚えているのです あの日のあのトキメキ  
F C G E  
ねえ 覚えていたいの に あの日から何百何十何日

Fj7 Gj7 Em Am Dm7 G Cj7  
あえなくたって ラジオデイズ そばにいるみたいに  
Fj7 Gj7 Em Am Dm7 Em Am  
いつものように ラジオデイズ あのフレーズではじめるよ

**F C G Am / F C G Am**

◆ …ありますように！ チャリメガネーズ

■ C G Am F / C G Am F / G

C G Dm7 G C  
今日がどんなに いい日かなんて 説明の 必要なんて ないさ  
Dm7 G E7 Am  
ほらあそこであの人 早くも赤ら顔だし  
Dm7 G  
ボクらも 今日はかなり早起きしたし

C G Dm7 G C  
二人が出会って くれたおかげで 二人と出会えた ボクらが集う  
Dm7 G E7 Am  
あのあたりのあの人たち とてもうれしそうだし  
Dm7 G C  
2階席もアリーナ席も 盛り上がってるし

E7 Am Dm7 G C  
いくつものデジカメが おめ でとうのかわりに  
E7 Am Dm7 G  
まぶしい このときを メモリーにかえてゆく

Dm7 G Em Am  
ビールを愛するアヤコ アヤコを愛するヒロシ  
Dm7 G C C7  
ヒロシを愛するボクらは願う

Dm7 G Em Am  
ボクらが愛するヒロシ ヒロシが愛するアヤコ  
Dm7 G C Csus4 C  
アヤコがビールをおいしく飲めますように

■ C G Am F / G

C G Dm7 G C  
今日のこの日を迎えることに これっぽっちも 迷いなんてないさ  
Dm7 G E7 Am  
でも あそこの あの人 ここに来る道迷ってたし  
Dm7 G  
ボクらも 今日のために散髪したし

C G Dm7 G C  
二人がハガキを くれたおかげで ハガキをもらった ボクらが集う  
Dm7 G E7 Am  
いま 出てきたその料理 とてもおいしそうだし  
Dm7 G C  
“ オーバーガーデン ”と書いて “ウーバレゴーデン”

E7 Am Dm7 G C  
いくつもの手拍子が おめ でとうのかわりの  
E7 Am Dm7 G  
つたない この詩も つたなくなさげにかえてゆく

Dm7 G Em Am  
コーヒーを愛するヒロシ ヒロシを愛するアヤコ  
Dm7 G C C7  
アヤコを愛するボクらは願う

Dm7 G Em Am  
ボクらが愛するアヤコ アヤコが愛するヒロシ  
Dm7 G C Csus4 C  
ヒロシが会社で仲良くできますように



◆武庫川くんだり (仮題) capo:#2 original key:D

Dm7 G F  
あの日の 夢の武庫川

( C Am Dm7 Gsus4 G )

C Am Dm7 G  
君は覚えて しようがいまいが あの日 あの後 ああ言ったけれど  
C Am Dm7 G Am  
それはさておき 時の流れは この川の流れるように海へと続いていますか

Dm7 G C Am Dm7 G Am  
偶然 泣きべそ 蝉時雨 二度とはつけぬ嘘  
Dm7 G C Am F G Gsus4 G//  
自転車 手放し 十二針 会いたくて まだ会いたくて

G// C Am Dm7 G  
武庫川に 武庫川にかかる(はう) 駅のホームに(はう) 君の姿を(はう) 今も探してる

C Am  
僕と一緒に(はう) 行かないか (行かないか)  
Dm7 G Fm C  
あの日の 夢の武庫川

( Dm7 Em F G Gsus4 G )

C Am Dm7 G  
君の居場所を 知らぬが知るまいが あの日 あれから あの場所あたりで  
C Am Dm7 G Am  
それもさておき 時のレールは この駅のレールのように団地にも続いていますか

Dm7 G C Am Dm7 G Am  
川鳥 ひぐらし 待ちぼうけ 言えなかった言葉  
Dm7 G C Am F G Gsus4 G//  
逆立ち 土手道 十四針 帰りたくて もう帰りたくて

G// C Am Dm7 G  
武庫川に 武庫川に浮かぶ(はう) 駅の明かりが(はう) 君の笑顔の(はう) ように揺れてる

C Am  
僕一人では(はう) 行けないさ (行けないさ)  
Dm7 G Am  
あの日の 夢の武庫川

Dm7 G C Am Dm7 G Am  
偶然 泣きべそ 蝉時雨 二度とはつけぬ嘘  
Dm7 G C Am F G Gsus4 G//  
陽だまり 釣り人 つれないね 会いたくて また会いたくて

G// C Am Dm7 G  
武庫川に 武庫川にかかる(はう) 駅のホームに(はう) 君の姿を(はう) 今も探してる

C Am  
僕と一緒に(はう) 行かないか (行かないか)  
Dm7 G Fm C  
あの日の 夢の武庫川

Dm7 G Fm  
あっちから見ればこっちが 武庫川

( C Am Fm C Csuc4 C )

◆ 3月11日…土曜日 (060311) ♪ \_\_\_\_ 作詞/作曲: 政重智一

C G Am Em || F C F G || C G Am Em || F C Dm7 G C (G)

C Am Dm G C G  
しあわせですかと 問いかけられるなんて 道端以外では あまりありえない (シチュエーション)  
C Am Dm G F G C  
しあわせですよと 答えてしまうなんて てれくささをはるかに超える おめでたさのせいです

F G C E Am F C E Am F D7 Gsus4 G  
あなたとトモミ ふたりでトモミ 生きてゆくのだと きめ タツヤ 明日からは

C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
喜びは2倍に 悲しみは半分に 食事代は2倍に 家賃は1.5倍くらいに  
C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
テレビのサイズは2倍に 食器はなぜだか3倍に 給料はそのまま おこづかいは半分以下に

C G Am || F D7 G || C E Am || F G C || (G)

C Am Dm G C G  
神に誓いますかと 問いかけられたとき 目の前には カミサン (セレブレーション)  
C Am Dm G F G C  
神に誓うことに 異存はないけれど 神様よりカミサンに直接 愛を誓うよ

F G C E Am F C E Am F D7 Gsus4 G  
ボクらとトモミ みんなでトモミ 困ったときには 役 タツヤ 今日スペシャル

C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
祝いたい放題 写真撮り放題 笑いたい放題 笑われたい放題  
C G Am F G C (G) C G Am F G C C7  
歌いたい放題 常識の範囲で飲み放題 やりたい放題 これでもましな方だい

F G C E Am F C E Am F D7 Gsus4 G  
あなたとトモミ ふたりでトモミ 新婚旅行に 旅 タツヤ 結婚しても

C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
同じ会社だから 共働きだから 家族手当はもらえない 社内規定だから  
C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
出張手当は ちょんバレ 年末調整もちょんバレ 会社の「外」は旧姓 IDカードの写真は若いまま

C G Am F G C (G) C G Am F G C (G)  
祝いたい放題 写真撮り放題 笑いたい放題 笑われたい放題  
C G Am F G C (G) C G Am F// G// C  
歌いたい放題 常識の範囲で飲み放題 コングラチーション もうこんぐらいで エーでしょん