

◆ニマイメ () ♪ 作詞／作曲：政重智一

D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D Dsus4 D ※Refrain

D D
ニマイメはできたけど、ニマイメにならないな
D G Gsus4 G A7 D Dsus4 D Dsus4
ニマイメになりたい訳ではないけれど

D D
ニマイメをつくるにあたり ニマイメ風な雰囲気
G A7 D Dsus4 D Dsus4
ニマイメ的な曲を書き綴り

D D
ニマイメにこだわったって ニマイメらしくないならば
G A7 D Dsus4 D7
そんなニマイメまっぴらごめんです

G A7 F#m Bm
「なにも変わらないってことがカッコいいんだよ」と
Em E A Asus4 A
そっと呟いてみたら カッコ悪くて驚いた
G A7 F#7 Bm
だから 今日のところは これでよしとさせてください
Em A D Dsus4 D Dsus4
これがボクらなりのニマイメ

D D
ニマイメはできたけど ニマイメにならないな
D G Gsus4 G A D Dsus4 D Dsus4
イメージはニマイメで唄っております ビジュアル系です

D D
ニマイメを語るにあたり 「中身がニマイメね」だとか
G A7 D Dsus4 D Dsus4
「中身だけはニマイメね」だとか

D D
見た目がニマイメじゃないと ニマイメらしくないらしく
G A7 D Dsus4 D7
素直にニマイメと呼ばれることはない

G A7 F#m Bm
「なにも変わらないってことがカッコいいんだよ」と
Em E A Asus4 A
そっと呟いてみたら カッコ悪くて驚いた
G A7 F#7 Bm
だから とどのつまりは これでよしとさせてください
Em A D Dsus4 D Dsus4
これぞボクらなりのニマイメ

D D
ニマイメはできたけど、ニマイメにならないな
D G Gsus4 G
ニマイメになりたい訳ではないけれど

A7 D Dsus4 D D7 G A7 D Dsus4 D D7
ンー ン ンフフ ンー ン ンフフ
G A7 D Dsus4 D D Dsus4 D
ンー ン ンフフ

D F G A D F G A D C D C D C D C D C D

◆夏メロ (050611) ♪ ____ 作詞:政重智一/作曲:政重智一・松本安生

(Am Dm E teke-teke downstream)

Am Em Dm7 Esus4 E Am Em
チャチャチャ 茶化すよな太陽にボクラ さらさ れすぎてる
Dm7 E Am D Am
光合成できないボクラ 夜を待っている

Dm Am Dm7 E ///

いまどきの 日本は むりくりお祭りさわぎだから 花火は上がって 火種は残る

シャラララララ

Am Em F G C Dm7 G Am Dm7 Esus4 E
懐かしいよな 夏らしいよな 爽やかな風が まとわりつきます
Am Em F G C Dm7 G C
すれ違いざま 過ぎさりしSUMMER 誘い文句に
E E E (teke-teke downstream)
のってく のってき のってけテケテケテケテケ

(Am Am E E -1234-)

Am G6 Fmaj7 E // E E# E F# // E E# E (teke-teke downstream)

Am Em Dm7 Esus4 E Am Em
パッパッパ パラソルに身を潜めキミは フラッペ 食べている
Dm7 E Am D Am
同じ波見ながらボクラは カキ氷食べる

Dm Am Dm7 E

海沿いの カーブは 思ったよりも急だから 2人の身体も 揺らし続けて

シャラララララ

Am Em F G C Dm7 G Am Dm7 Esus4 E
懐かしいよな 夏らしいよな 浜の香りが 鼻につきます
Am Em F G C Dm7 G C
お互いさまで 終わりゆくSUMMER うたい文句に
E E E (teke-teke downstream)
のってく のってき のってけテケテケテケテケ

(Am A)

Dm7 Am
やりきれない暑さまでも 鼻歌にしていまえば
Bm7-5 E ///

それがたぶん この夏のメロディ なのでしょ (そうでしょ)

Am Em F G C Dm7 G Am Dm7 Esus4 E
懐かしいよな 夏らしいよな 爽やかな風が まとわりつきます
Am Em F G C Dm7 G C
すれ違いざま 過ぎさりしSUMMER 誘い文句に
E E E (teke-teke downstream)
のってく のってき のってけテケテケテケテケ

(Am Dm E teke-teke downstream // Em G Am)

◆ポケット—WE 部編 (041202) ♪____ 作詞/作曲:政重智一

★BluesHarp (C G Am Dm7 G // C E Am Dm7 G C // G)

C G Am Dm7 Gsus4 G
楽しいコトなんて どこにでもころがってるはずだけど
C E7 Am Dm7 G
お尻カキカキ チャンネルひねる それだけでは 物足りなくはないかい

C G Am Dm7 Gsus4 G
余計なコトなんて しない人ばかりじゃつまらない
C E7 Am Dm7 G C
恥をかきかき うまくいかずに 笑われても オイシけりやそれでいい

Dm7 G C E7 Am Dm7 G E7 Am
商店街で見た 道草しながら見た あの場所が 気になるなら 行ってみよう
Dm7 G
ポケットとしてたら どんどん時間は過ぎて行くから

C Am Dm7 G Am
右のポケットにや愛がある 左のポケットにや夢がある
Dm7 G C Am Dm7 G C
心のポケットにや何かがあるかも しれないかもしれない

★BluesHarp (C G Am Dm7 G // C E Am Dm7 G C // G)

C G Am Dm7 Gsus4 G
ささいなコトですが あったかい缶コーヒーが大好きなのに
C E7 Am Dm7 G C
自販機の横 しょーもうないコト 考えこんでいたら すっかり冷めていました

Dm7 G C E7 Am Dm7 G E7 Am
商店街にある あの店のおばあさんは ボクが子供の頃からおばあさん
Dm7 G
ポケットとしてたら 2度と 会えなくなりそで不安になります

C Am Dm7 G Am
胸のポケットに愛つめて 尻のポケットに恋つめて
Dm7 G C Am Dm7 G C
まだ見ぬポケットに愛に來い ああ愛に來い

★BluesHarp (C G Am Dm7 G // C E Am Dm7 G C // C7)

Dm7 G C E7 Am Dm7 G E7 Am
商店街にある あの店がスキだから 今日も覗きに行ってはムダ話
Dm7 G
ポケットとしてたら 儲からへんよ！と言い残し帰る

C Am Dm7 G Am
右のポケットにや愛がある 左のポケットにや夢がある
Dm7 G C Am Dm7 G C
心のポケットにや何かがあるかも しれないかもしれない

Dm7 G C Dm7// G// C C Csus4 C
カモ しれないかもしれない カモ しれないかもしれない

◆新築ですよ () ♪ 作詞／作曲：政重智一

(Aadd9 Em Fmaj7 Esus4 E // Am Am)

Am Em Dm7 G C Dm7 Am Fmaj7 E
二軒分の土地買って 一軒分の家族で暮らします。

Am Em Dm7 G C Dm7 Am Fmaj7 E Am
子供部屋だってできますし 夫婦の寝床は別々です。

F Am F E
毎日見に来ているのです。連続テレビ小説よりも楽しみです。

Dm7 Am F E
はやく建て。建てば住めよの親心。

Am Em Dm7 Am F G C
家が建つ。嗚呼、家が建つ。工事は遅れぎみ。

Dm7 Am Fmaj7 G Am
ボクの家ではない けれど。

(Fmaj7 G6 Fmaj7 G6 // Aadd9 Aadd9)

Am Em Dm7 G C Dm7 Am Fmaj7 E
二軒分の土地買って 一軒分の家族が待ちわびる。

Am Em Dm7 G C Dm7 Am Fmaj7 E Am
大画面テレビ予約して 芝生を植えて犬 を飼う。

F Am F E
昨日も見に来ているのです。明日も見にくる予定です。

Dm7 Am F E
はやく建て。建てば住めよの親心。

Am Em Dm7 Am F G C
家が建つ。嗚呼、家が建つ。工事は遅れてる。

Dm7 Am F G Am
ボクの家ではないけれど。

Am Em Dm7 Am F G C
家が建つ。嗚呼、家が建つ。来月あたり建つ。

Dm7 Am F G Am
ボクの家ではないけれど。

(Fmaj7 G6 Aadd9 // Fmaj7 G6 Aadd9)

◆哀愁ギガバイト (_____) ♪____ 作詞/作曲:政重智一

(A Dm7 G6 Cmaj7 // Am Dm7 E)

★BluesHarp (A Dm7 G6 Cmaj7 // Am Dm7 E)

Am Em Fmaj7 Dm7 E
うまくいかない ことばかりで 嫌になると キミが言うたび ブルーになるよ

Am Em Fmaj7 Dm7 E
思いどおりに いくはずだと 思ったに 違いないけど わかっちゃいるけど

Dm7 G Em A Dm7 E Am A
マニュアルなんて 読みもしないで ただ泣いてる

Dm7 G Em Am Dm7 E
追いきれない理想と 問いきれないリアル の コントラストがざわつく

Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのこの想いを ダイレクト入力して ファイル変換したら キミに届けよう

Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのありのままを ノンリニア編集して mpeg(エムペグ)変換したら キミに届けよう

Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メール(メール) 添付で メール(メール) 添付で

★BluesHarp (A Dm7 G6 Cmaj7 // Am Dm7 E Am)

(Fmaj7 G6 Am // Fmaj7 G6 Am A)

Dm7 G Em A Dm7 E Am A
マニュアルなんて 読みもしないで まだ泣いてる

Dm7 G Em Am Dm7 E
ありきたりな理想とおぼつかないリアル の コンプリートにざわめく

Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのこの想いを ダイレクト入力して ファイル変換したら キミに届けよう

Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのありのままを ノンリニア編集して mpeg(エムペグ)変換したら キミに届けよう

Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) スティックで メモリー(メモリー) スティックで

Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー

Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー

Fmaj7 G Am
メモリー スティックで

◆記憶 () ♪ 作詞／作曲：政重智一

Am Em Dm7 E
昼間見上げた空の雲は どこかあなたに似てる気がした

Am G F G F Em Am
それでいいよと信じてるよと 見守っていてくれる気がした

Am Em Dm7 E
帰り道吹く夜の風は どこかあなたの匂いがした

Am G F G F Em Am
さえぎるものには負けないように 背中を押してくれている気がした

Dm7 Am Dm7 E
覚えているよ 忘れてないよ ふとした時にちゃんと気づくよ

Dm7 Am Dm7 E Esus4 E
離れていても もう逢えなくても あなたがそこにいてくれなくても

(Am Am Am Am)

Am Em Dm7 E
道に迷ってしまいその日は あなたの記憶道しるべ

Am G F G F Em Am
あなたはきっとこう言うでしょう あなたならきっとこうするでしょう

Dm7 Am Dm7 E
覚えているよ 忘れられないよ だからいつでもしゃんといれるよ

Dm7 Am Dm7 E Esus4 E
離れてるけど もう逢えないけど あなたのようにはまだできないけど

(Am G F E // Esus4 E)

Dm7 Am Dm7 E
胸が痛むよ せつなくなるよ やさしくなれるよ 強くなれるよ

Dm7 Am Dm7 E Esus4 E
離れていても もう逢えなくても あなたの記憶ここにあるから

(Am G F E // Am G F E // Aadd9)

◆ゴメンネまだむー () ♪ ___ 作詞／作曲：政重智一

(Am Am Am Am//)

Dm7 G6 Cmaj7 Am Dm7 E Am A
ゴメンネまだむー ユルシテもなむーる 約束は確かにしたけれど
Dm7 G6 Cmaj7 Am Dm7 E Am A
ゴメンネまだむー 約束をまもるー と約束はしてない デッサロムーチョ

Dm7 G6 C Am
せめて キミ住む田舎マデーラ
Dm7 Edim Esus4 E E//
この想い届けテクレンケー 着払いデレーロ・デーロ・デーロ (デーロ・デーロ・デレーロ！)

Dm G6 Cmaj7 Am
今もシクシクしとるんケー あやまりやすむんとちがうんケー
Dm E Am A
そんなら警察はいらんのケー ノボトケー ラジオ聴いてんジャーネーヨ

Dm G6 Cmaj7 Am
家でゴロゴロしとるんケー コロコロ使って毛取るんケー
Dm E E// Aadd9 (Base A→G#→G→F# x2)
水に流してくれねーデ つれねーデ ムチャメチャムーチョ

(F G Am Am Am Am//)

Dm7 G6 Cmaj7 Am Dm7 E Am A
ゴメンネまだむー ユルシテまだどーる 約束をもちどしたけれど
Dm7 G6 Cmaj7 Am Dm7 E Am A
ゴメンネまだむー 今度こそまもるー つもりだけはあったの デッセダアモーレ

Dm7 G6 C Am
せめて キミ住む田舎マデーラ
Dm7 Edim Esus4 E E//
この想い伝えテクレンケー ふりーだいあるーデ・ルーデ・ルーデ (ルーデ・ルーデ・アミーゴ！)

Dm G6 Cmaj7 Am
今もメソメソしとるんケー あやまりやなんか変わるんケー
Dm E Am A
そんなら裁判所もいらんやんケー ナカガワケー そっちは兄ちゃんジャーネーヨ

Dm G6 Cmaj7 Am
チワワヨボヨボしとるんケー 納豆はありや腐っとるんケー
Dm E E// Aadd9 (Base A→G#→G→F# x2)
水に流してくれねーデ そりゃねーデ ムチャメチャムーチョ

(F G Am A)

Dm G6 Cmaj7 Am
今もシクシクしとるんケー あやまりやすむんとちがうんケー
Dm E Am A
そんなら警察はいらんのケー ノボトケー ラジオ聴いてんジャーネーヨ

Dm G6 Cmaj7 Am
家でゴロゴロしとるんケー コロコロ使って毛取るんケー
Dm E E// Am
水に流してくれねーデ つれねーデ ムチャメチャムーチョ

E F E F | G F E// E | Am

◆クリスマスチック (031209) ♪____ 作詞／作曲:政重智一

(C C7 F Fm C Dm7 C)

C G C E
もういくつ寝るとクリスマス
Am G6 Fmaj7 E
エックスマスと書いてクリスマス セールだバーゲンだタイムサービスだ
Am G6 Fmaj7 G6 F G Am
ラッピングが違うだけなのに 景気が悪くてもケーキは売れる
Am G6 Fmaj7 E
彼氏が忙しいから女の子ばかりで お泊りパーティーするからなんて大ウソついて
Am G6 Fmaj7 G6 F G Am
一年前から予約してるから余計に今日は 一流 ホテルもやらしく見える

F Am Dm7 E ///

紙袋をかかえたアベックたちよ 何かを忘れちゃいませんか?
Am G6 Fmaj7 E
今日はボクの誕生日なのに サンタが街にあふれている
Am G6 Fmaj7 E
銀のクロスに固定された 両腕と両足が痛みます

Am G6 Fmaj7 E
ジングルベール ジングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト クリスマス
Am G6 Fmaj7 E Am E
ジングルベール シングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト ぼくは ロンリーナイト

Am G6 Dm7 E Am G6 Dm7 G6 Am E
きよしの夜 主は来ませり きよしの夜 主は嘆きませり

(C Dm7 G Dm7 G C Cmaj7 / C C7 F Fm C Dm7 G C E)

Am G6 Fmaj7 E
クリスマスの赤色の意味をご存知ですか? あれは真っ赤な血の色ですよ。
Am G6 Fmaj7 G6 F G Am
聖なる夜とか騒いでいても 一週間たったら仏教徒

F Am Dm7 E ///

夜景を見下ろすアベックたちよ 何かを忘れちゃいませんか?
Am G6 Fmaj7 E
今日はボクの誕生日なのに 鹿もどきが我がもの顔でソリをひいている
Am G6 Fmaj7 E
銀のクロスに固定された 両腕と両足が痛みます

Am G6 Fmaj7 E
ジングルベール ジングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト クリスマス
Am G6 Fmaj7 E Am E
ジングルベール シングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト ぼくは ロンリーナイト

Am G6 Dm7 E Am G6 Dm7 G6 Am E
きよしの夜 主は忘れられて きよしの夜 シュラシュシュ

Am G6 Fmaj7 E
ジングルベール ジングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト クリスマス
Am G6 Fmaj7 E Am
ジングルベール シングルベール クリスマス サンレントナイト ホーリーナイト ぼくは ロンリーナイト

Am G6 Fmaj7 E / Am G6 Fmaj7 E (Fade-out)

◆東門エレジー(040506) ♪____ 作詞:かわせ かよこ/作曲:チャリメガネーズ

(Am7 Dsus4 x3 Am7 E)

Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E
小糠雨降る 三宮 涙に濡れた 女がひとり
Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E Am
ワインレッドの BMW は どうにもドアが 開かない 降りられない

Dm7 Am Edim Esus4 E
「こぬか」の漢字が わからない 窓から出る意味 わからない
Am G6 Dm7 E
ネオンの灯りが揺れるのは 涙目のせいかしら

Am G6 Dm7 Esus4 E Dm7 Am Dm7 G6 Am
あああー ここは中山手 東門 ヘコむ 女の 東門 エレジー

(Am7 Dsus4 x3 Am7 E)

Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E
秋風冷たい南青山 途方に暮れた 女がひとり
Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E Am
ヴィトンのポストン持ってはきたが パンツやシャツは 食べられない 東京砂漠

Dm7 Am Edim Esus4 E
財布を忘れてなぜ悪い 眉墨だけは忘れない
Am G6 Dm7 E
ネオンの灯りが見えるのは 空腹のせいかしら

Am G6 Dm7 Esus4 E Dm7 Am Dm7 G6 Am E
あああー ここは中山手 東門じゃない シボむ女の 東門 エレジー

(Am7 Dsus4 x3 Am7 E)

Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E
住めば都の 東灘 びっくり顔の 女がひとり
Am G6 F G C E Am G6 Dm7 E Am
一風呂浴びてジャージに着替え 一服したら 最後の一本 タバコが切れた

Dm7 Am Edim Esus4 E
お店に行ったら買えるけど 素顔はお見せはできません
Am G6 Dm7 E
ネオンの灯りがくもるのは シケモクのせいかしら

Am G6 Dm7 Esus4 E Dm7 Am Dm7 G6 Am
あああー こども中山手 東灘 ナゴむ女の東門エレジー

E Am G6 Dm7 E
(今夜も) ネオンの灯りに揺れながら ボクらはみんな生きている

Am G6 Dm7 Esus4 E Dm7 Am Dm7 G6 Am E
あああー ここは中山手 東門 ドエラい女の 東門 エレジー

Am G6 Fmaj7 E Am G6 Fmaj7 E
東門 東門 東門 エレジー

(Am7 Dsus4 x4 Gmaj7)

◆チャリメドレー (050311 用) ♪____ 作詞: / 作曲:

Am Em Am Em Am E7
なんにも言うな。なんにも聞くな。ボクらの唄を聴いてください。
G C G C E7
むなしく響く 歌声オカズに ゴハン 3 パイは ペロリといけるはず。居候は 2 杯までにして)

Am G F C Dm7 Am F E7
今宵は さびしくナイと チャリメガネーズナイト。冗談じゃナイと チャリメガネーズナイト。

Am G F E7 Am
キミの心に残ればいいな。Uhhh 傷跡みたいに。
Am G F E7 Am
キミの心に刺さればいいな。Uhhh ささくれみたいに。
Am G F E7 **[Am:8beat]**
キミの鼓膜に響けばいいな。Uhhh 空耳みたいに

Am Em Fmaj7 Dm7 E
うまくいかない ことばかりで 嫌になると キミが言うたび ブルーになるよ
Am Em Fmaj7 Dm7 E
思いどおりに いくはずだと 思ったに 違いないけど わかっちゃいるけど

Dm7 G Em A Dm7 E Am A
マニュアルなんて 読みもしないで ただ泣いてる

Dm7 G Em Am Dm7 E
追いきれない理想と 問いきれないリアルの コントラストがざわつく
Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのこの想いを ダイレクト入力して ファイル変換したら キミに届けよう

Fmaj7 G E Am Dm7 Em Fmaj7 E
ボクのありのままを ノンリニア編集して mpeg(エムペグ)変換したら キミに届けよう
Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) スティックで メモリー(メモリー) スティックで

Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー
Fmaj7 G6 Am Fmaj7 G6 Am
メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー(メモリー) メモリー
Fmaj7 G Am **[E F E G / E F E]**
メモリー スティックで

Am Em Dm7 E Am Em Dm7 E Am D Am
チャチャチャ 茶化すよな太陽にボくら さらさ れすぎてる光合成できないボくら 夜を待っている
Dm Am Dm7 E ///
いまどきの 日本は むりくりお祭りさわぎだから 花火は上がって 火種は残る シャラララララ

Am Em F G C Dm7 G Am Dm7 E Am Em F G C
懐かしいよな 夏らしいよな 爽やかな風が まとわりつきます すれ違いざま 過ぎさりしSUMMER
Dm7 G C E E E (teke-teke downstream)
誘い文句に のってく のってき のってけテケテケテケテケ

Dm7 Am Dm7 E ///
やりきれない暑さまでも 鼻歌にしまえれば それがたぶん この夏のメロディ なのでしょ(そうでしょ)

Am Em F G C Dm7 G Am Dm7 E Am Em F G C
懐かしいよな 夏らしいよな 爽やかな風が まとわりつきます すれ違いざま 過ぎさりしSUMMER
Dm7 G C E E E (teke-teke downstream)
誘い文句に のってく のってき のってけテケテケテケテケ

(Am Dm E teke-teke downstream // Em G Am)