

◆チャリメガネーズ NIGHT (030828) ♪ \_\_\_\_ 作詞:政重智一/作曲:松本安生

Am Em  
なんにも言うな。なんにも聞くな。  
Am Em Am E7  
ボクらの唄を聴いてください。  
G C  
むなしく響く 歌声オカズに  
G C  
ゴハン 3 パイは ペロリといけるはず。  
E7  
(居候は 2 杯までにして)

Am G F C  
今宵は さびしくナイと チャリメガネーズナイト。  
Dm7 Am F E7  
冗談じゃナイと チャリメガネーズナイト。  
Am G F E7 Am  
キミの心に残ればいいな。Uhhh 傷跡みたいに。

Am Em  
なんにも語るな。なんにも疑うな。  
Am Em Am E7  
ボクらの唄を信じてください。  
G C  
むなしく過ぎる 時間とともに  
G C  
甘酸っぱいものが こみあげてくるはず。  
E7  
(トイレで吐いてね)

Am G F C  
今宵は ひとりじゃナイと チャリメガネーズナイト。  
Dm7 Am F E7  
いいんじゃナイと チャリメガネーズナイト。  
Am G F E7 Am  
キミの心に刺さればいいな。Uhhh ささくれみたいに。

( Am D Am D F C Dm7 E7 )

Am G F C  
今宵は さびしくナイと チャリメガネーズナイト。  
Dm7 Am F E7  
冗談じゃナイと チャリメガネーズナイト。  
Am G F E7 Am  
キミの心に残ればいいな。Uhhh 傷跡みたいに。

Am G F E7 Am  
キミの心に刺さればいいな。Uhhh ささくれみたいに。

Am G F E7 Am  
キミの鼓膜に響けばいいな。Uhhh 空耳みたいに

( Am Em Am )

◆ヒロシ (030820) ♪ \_\_\_\_ 作詞／作曲：政重智一

( Em Em Em Em / x2 Em Em )

Em D C D G B7

キーボードのキーを 2 つ捨てました。

E D C D Em

愛という文字が 打てないように。

Em D C D G B7

あれからパソコンが 使いづらくなりました。

E D C D Em

キーボードのキーを 2 つ捨てたから。

Am D B7 Em

ア段とイ段が ぜんぜん打てずに

Am7 C

カナシイと 打てません。

Am Am(F#) B7

コトバになりません。

Em D C D G B7

泣き言いっても しょうがないから

Em D C D Em

馴れない手つきで カナ入力です。

( Am G Am C B7 Em )

Em D C D G B7

キーボードのキーを 3 つ捨てました。

Em D C D Em

嘘という文字が 打てないように。

Em D C D G B7

ますますパソコンが 使いづらくなりました。

Em D C D Em

合計でキーを 5 つ捨てたから。

Am D B7 Em

ウ段とオ段も まったく打てずに

Am7 C

オヤスミと 打てません。

Am Am(F#) B7

ハナシになりません。

Em D C D G B7

泣き言いっても しょうがないから

Em D C D Em

最後の手段で マウス入力です。

Em D C D G B7

日本橋でキーを 買ってきました。

Em D C D Em

大きさがあわず ハマりませんでした。

◆南和気荘 (030808) ♪150 作詞・作曲:政重智一

(Am G6 Fmaj7 G6 / x2)

Am G6 F C Dm7 G C E7  
携帯電話に背を向けて ボクらは街を離れてみた。  
Am G6 F G C Dm7 Em Am A  
心のアンテナ道しるべに いつもの街を離れてみた。

Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
あのときのこと覚えてますか? 思い出したくないことでしょうか?  
Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
よってたかって作るカレーが おいしくあれとひたすら祈った。

Dm7 G C Am Dm7 E7 Am A  
訳などないが、南ワケ。いつも僕らは、痛み分け。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am A  
人の気持ちはうつろうから 来年も楽しいとは限らない。

(Dm7 G Cmaj7 Am / Dm7 F Esus4 E / Am G6 Fmaj7 G6 / x2)

Am G6 F C Dm7 G C E7  
サッカーボールを追いかけて ボクらは今を離れてみた。  
Am G6 F G C Dm7 Em Am A  
古びたメロディー唄いながら いつもの夜を離れてみた。

Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
どれだけのこと覚えてますか? できれば忘れたいことでしょうか?  
Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
花火の煙の向こう側に キミの白い歯が不気味に見えた。

Dm7 G C Am Dm7 E7 Am A  
訳などないが、南ワケ。キミの髪型、スケベ分け。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am A  
人の心は気まぐれだから 来年も友だちとは限らない。

Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
どれだけのこと覚えてますか? できれば忘れたいことでしょうか?  
Dm7 G C Am Dm7 Bm7-5 Esus4 E  
お風呂上りにカラオケ歌う キミの笑顔が別人に見えた。

Dm7 G C Am Dm7 E7 Am A  
訳などないが、南ワケ。ありがた迷惑 おすそ分け。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am A  
人の命は はかないから 来年も生きてるとは限らない。

Dm7  
ライラ ライラ ライラ ライラ ライ  
Am  
ライラ ライラ ライラ ライラ ライ  
Dm7 E7  
ライラ ライラ ライラ ライラ ラ ライ ラ ラ~イ

( Am G F G / Amsus4 )

◆どうせ私は前髪を自分で切る女 (030708) ♪130 作詞:政重智一／作曲:松本安生

capo:#4 original key:C#m  
(Am G F E7 / Am G F E7)

Am Em Am F G C E7  
あなたに黙って 髪を切ったのは  
Am Em Am F E7 Am  
わたしに黙って メアドを変えてたから。

Am Em Am F G C E7  
それがあなたの 優しさだって、  
Am Em Am F E7 Am  
わかっているから なおさらツライ。

Am Em Am Em Am  
一日何度もメールしてごめんね。  
C D F Esus4 E  
5分待って返事がこないとまたメールして ごめんね。  
A Dm7 G C  
どうせ私は前髪を自分で切る女。  
B7 E7 Asus4 Am  
後ろ髪は引かれないから残してあるのー。(Dm7 G Cmaj7 Am / Dm7 F Esus4 E / Am Am)

Am Em Am F G C E7  
あなたに黙って 髪を切ったのは  
Am Em Am F E7 Am  
わたしに黙って サイトを閉めてたから。

Am Em Am F G C E7  
それがあなたの 優しさだって、  
Am Em Am F E7 Am  
わかっているけど それでもツライ。

Am Em Am Em Am  
毎日ダジャレを書き込んでごめんね。  
C D F Esus4 E  
もういい。もういいよね。と言いながらまた書き込んで ごめんね。

A Dm7 G C  
どうせ私は前髪を自分で切る女。  
B7 E7 Asus4 Am  
後ろ髪は引かれないから残してあるのー。(Dm7 G6 Cmaj7 Am)

Dm7 G6 Cmaj7 Am  
あなたがチャットを落ちようとすると「チャット待って」って言って ごめんね。

Dm7 G6 Cmaj7 Am  
「朝ごはんが食べれなくて、ちょーショック！」…………… ごめんね。

Dm7 F Esus4 E

A Dm7 G C  
どうせ私は前髪を自分で切る女。  
B7 E7 Asus4 Am  
後ろ髪は引かれないから残してあるのー。  
B7 E7 Asus4 Am  
後ろ髪は引かれないから残してあるのー。(Am Am Am Am / Am Am Am Em Am)

◆今夜もチャットで (031130) ♪ \_\_\_\_ 作詞・作曲:政重智一  
(Em D C B7 / x2)

Em Am7 D Gmaj7  
恋をしました。(ネットで) 話しました。(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7 Em D C B7 /x2  
包み込むよな やさしい声が わたしには聞こえてきました。

Em D C D G  
悲しい夜の向こうで 偶然見つけたウェブサイトは  
Am7 B7 Em Am7 B7  
さびれているよな いないよな フラフラフラ うろつきました。

Em D C D G  
ぬるめのコーヒー片手に なにげに入ったウェブチャットで  
Am7 B7 Em Am7 D Em E7  
しゃべっているよないよな ユラユラユラ あなたがいました。  
Am7 D B7 Em Am7 B7  
おやすみ間際にたった一言 明日もまた逢えるといいね。そして

Em Am7 D Gmaj7  
恋をしました。(ネットで) 話しました。(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7  
包み込むよな やさしい声が わたしには聞こえてきます。  
Em Am7 D Gmaj7  
待ち合わせて(ネットで) ちょっと遅刻して(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7 Em D C B7 /x2  
ゴメンと謝る やさしい顔が わたしには浮かんでいました。

Em D C D G  
せーので同時に入って オンデマンド映画を朝まで見たわ。  
Am7 B7 Em Am7 D Em E7  
1人と1人で2人きり ヨナヨナヨナ 笑ってました。  
Am7 D B7 Em Am7 B7  
あなたとチャットをしているときは 恥ずかしくてうつむきっぱなし。わたし

Em Am7 D Gmaj7  
恋をしています。(ネットで) 話しています。(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7  
包み込むよな やさしい声が いつまでも聞こえてきます。  
Em Am7 D Gmaj7  
待ち合わせて(ネットで) 口喧嘩して(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7 Em D C B7 /x2  
ゴメンと謝る やさしい顔が 四六時中浮かんでいました。

Em D C D G  
カメラとマイクをそろえて ライブチャットで遊んでみた日。  
Am7 B7 Em Am7 D Em E7  
なんだか違うあなたの声 ムナシクシク 響いてきました。  
Am7 D B7 Em Am7 B7  
内緒で会話のログを収めた フロッピーを燃やしました。そして

Em Am7 D Gmaj7  
恋をしたいの。(ネットで) 話したいの。(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7  
包み込むよな やさしい声が どこからか聞こえてきます。  
Em Am7 D Gmaj7  
夢を見たいの。(ネットで) 夢を見させて。(チャットで)  
Cmaj7 D Cmaj7 B7 Em D C B7 /x2  
包み込むよな やさしい声を いつまでも探しています。  
Em D C B7 Em D C B7  
今夜も チャットで x4 (Fade-out)

◆いろはにほへと (031129) ♪ \_\_\_\_ 作詞／作曲:政重智一  
capo:#2 original key:Bm

( Am Bm / Am Bm / Am Bm / Am E )

Am G6 F G C  
街を染める朱(アカ)があの日は いつもよりも深く  
Dm7 G Em Am Dm7 Esus4 E ///  
2人の頬まで染めてゆくから ボクらは無口になった。

Am G6 F G C  
てのひらをそっと重ねた。壊してしまわぬように  
Dm7 G Em Am Dm7 Em Am G  
蒼い想いとまどいながら 帰り道急いだ。

F G C Am F G C Dm7 G E Am F E  
明日 逢えなくなりそな気がして 振り返るたびキミは 笑った。

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 E  
いろはに おえど ちりぬるおバカ。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am  
写真 に塗った色はなぜか淡い色になる。

( Am G6 Fmaj7 Esus4 E )

Am G6 F G C  
山を覆う白いペールは いつもよりまぶしく  
Dm7 G Em Am Dm7 Esus4 E ///  
2人吐き出す 凍えた息は 川面には写らない。

Am G6 F G C  
てのひらをそっと離れた。壊してしまわぬうちに  
Dm7 G Em Am Dm7 Em Am G  
ひとつきりの影だけ見つめて ゆっくりと歩いた。

F G C Am F G C Dm7 G E Am F E  
背中越しに声が聞こえた気がして 振り返ったらキミは 泣いていた。

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 E  
いろはに おえど ちりぬるおバカ。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am  
写真 に写る街と 同じモノクロの記憶。

( Am G6 Fmaj7 E )

Dm7 G E Am Dm7 E  
悪かったのは ボクの方なのに キミはなぜゴメンと言ったの？  
Dm7 G E Am Dm7 Em Am  
バカだったのは ボクの方なのに キミはなぜゴメンと言ったの？

( Am G6 Fmaj7 E Am G )

F G C Am F G C Dm7 G E Am F E  
明日 逢えなくなりそな気がして 振り返るたびキミは 笑った。

Dm7 G Cmaj7 Am Dm7 E  
いろはに おえど ちりぬるおバカ。  
Dm7 G C Am Dm7 Em Am  
写真 に塗った色はなぜか淡い色になる。

( Am G6 Fmaj7 E / Am Bm / Am Bm / Am Bm / Am Bm )